

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA SINTÉTICA SEI Nº 25597006/2025 - SECULT.URA.AEV

Joinville, 27 de maio de 2025.

OBRA:	1497 - Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de sistemas
ENDEREÇO:	
PLANILHA ORÇAMENTÁRIA	
BDI:	
BDI Equipamentos:	
BDI Diferenciado:	
BASE DO ORÇAMENTO:	Composição Própria 03/2025
RESPONSÁVEL TÉCNICO:	
ART:	

ITEM	DESCRIÇÃO	REFERÊNCIA	UN.	QUANT.	CUSTO UN. (R\$)	BDI(%)	PREÇO(R\$)	PREÇO TOTAL(R\$)
1	ILUMINAÇÃO							622.498,80
1.1	<p>Locação iluminação tipo 1 12 refletores par LED modelo 54 x 3 watts rgbw ou similar que atenda as necessidades; 02 moving head spot mínimo 575; 01 mesa de comando digital; cabos de ac e sinal para interligação de todos os itens; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 01 operador técnico.</p>	<p>C.P. 1312503202955 - Composição Própria 03/2025</p>	Diária	36,00	572,50	0,00	572,50	20.610,00
	<p>Locação iluminação tipo 2 18 refletores par LED modelo 54 x 3 watts rgbw ou similar que atenda as necessidades;</p>							

1.2	12 refletores par 64 foco 05 ou 02 - 127V/1000w; 04 moving beam 5r 24 canais de dimmer digital - 4000 watts por canal; 01 mesa de comando digital com 2048 canais modelo pearl 2010 ou similar que atenda as necessidades; 01 máquina de fumaça 3000 watts com dmx; mínimo de 36 metros de ground q30 com 04 bases, 04 pau de carga, 04 sleeve, 04 talhas, 04 cintas de elevação; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 01 operador técnico;	C.P. 1312503202964 - Composição Própria 03/2025	Diária	72,00	2.514,00	0,00	2.514,00	181.008,00
1.3	Locação iluminação tipo 3 24 refletores par LED modelo 54 x 3 watts rgbw ou similar que atenda as necessidades; 12 refletores par 64 foco 5 1.000w ou fresnel 1.000 W 08 moving head beam 5r 12 canais de dimmer digital - 4000 watts por canal; 24 canais de pro power 01 mesa de comando digital 2048 canais modelo pearl 2010 ou similar que atenda as necessidades; 01 máquina de fumaça 3000 watts com dmx; 02 operador técnico;	C.P. 1312503202965 - Composição Própria 03/2025	diária	120,00	3.057,34	0,00	3.057,34	366.880,80

	seguidor hmi 1200; mínimo de 64 metros de ground q30 com 04 bases, 04 pau de carga, 04 sleeve, 04 talhas, 04 cintas de elevação; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 01 operador técnico; 01 auxiliar técnico.							
1.4	Locação iluminação tipo 4 200 metros de varal de luzes com soquete a cada 1 metro; 40 iluminação central para tenda estilo chapéu de bruxa; 10 refletores par LED modelo 54 x 3 watts rgb ou similar que atenda às necessidades; 10 extensões de mais de 20 metros que atenda a interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 01 operador técnico;	C.P. 1312503202975 - Composição Própria 03/2025	diária	12,00	4.500,00	0,00	4.500,00	54.000,00
2	BACKLINE E SONORIZAÇÃO							945.528,00
	Locação backline de palco 01 bateria acústica de 05 peças (01 bumbo, 01 caixa com estante, 02 tons e 01 surdo, 02 estantes para pratos, 01 máquina de chimbale com presilha, 01 banquinho e 01 pedal de bumbo); 01							

2.5	cubo de guitarra modelo chorus 120 (02 falantes de 12 polegadas) ou similar que atenda as necessidades; 01 cubo de contra baixo modelo gk 400 com respectivas caixas ou similar que atenda as necessidades; 04 microfones modelo sm 57 ou similar que atenda as necessidades; 03 microfones modelo sm 58 ou similar que atenda as necessidades; 04 pedestais para microfones; 03 clamps para microfones; 04 direct box com cabos para instrumentos; 01 kit de microfones para bateria; 12 cabos de microfones; 02 monitores modelo sm 222 ou similar que atenda as necessidades; 01 amplificador de no mínimo 3000 watts rms; 01 monitor específico para via de bateria com amplificação; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos.	C.P. 1312503202976 - Composição Própria 03/2025	diária	36,00	5.822,50	0,00	5.822,50	209.610,00
	Locação sonorização tipo 1 01 console digital de 10 canais com no mínimo 04 auxiliares pré pós; 01 notebook com músicas							

2.6	variadas; 01 cabo p2 para ligar computador; 04 microfones com fio modelo sm 58 ou similar que atenda as necessidades; 02 microfone sem fio uhf handheld (mão); 02 caixas ativas composta por 01 drive + 01 falantes de 10 ou 12 polegadas contendo 1.000 W de potência; mínimo de 24 cabos de microfones; mínimo de 06 extensores de palco; 01 sistema de main power com distribuição em 220 volts e 110 volts; 04 pedestais para microfones; demais cabos, adaptadores e acessórios para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 01 operador técnico;	C.P. 1312503202977 - Composição Própria 03/2025	diária	72,00	1.673,00	0,00	1.673,00	120.456,00
	Locação sonorização tipo 2 01 console digital de no mínimo 32 canais; 01 notebook com músicas variadas; 10 microfones com fio modelo sm 58 ou similar que atenda as necessidades; 04 microfone sem fio uhf handheld (mão); 02 monitores de palco ativos; 04 caixas de sub graves com 02 falantes de 18 polegadas cada modelo sb 850 ou similar que							

2.7	<p>atenda as necessidades;</p> <p>04 caixas mistas modelo kf 850 ou 650 ou similar que atenda as necessidades;</p> <p>06 direct box passivos com cabos para instrumentos;</p> <p>mínimo de 36 cabos de microfones;</p> <p>mínimo de 08 extensões de palco; 01 sistema de main power com distribuição em 220 volts e 110 volts; 01 rack de amplificação stereo para sistema de pa;</p> <p>16 pedestais para microfones; 04 clamps para microfones;</p> <p>demais cabos, adaptadores e acessórios para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 3 praticáveis com 0,40cm acabamento em carpet; 3 praticáveis com 0,20 cm acabamento em carpet; 01 operador técnico; 01 auxiliar técnico.</p>	<p>C.P.</p> <p>1312503202978</p> <p>- Composição</p> <p>Própria 03/2025</p>	diária	72,00	1.500,00	0,00	1.500,00	108.000,00
-----	---	---	--------	-------	----------	------	----------	------------

	<p>Locação sonorização tipo 3 rack de comando pa;</p> <p>01 console digital de no mínimo 56 canais diretos com 16 auxiliares modelo pm5d ou similar que atenda as necessidades;</p> <p>01 processador de sinal digital stereo para o sistema de pa;</p> <p>demais acessórios e cabos para interligação e</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; caixas de sistema de PA 16 caixas de sub grave modelo sb 850 (1600 wts rms cada - mínimo) ou similar que atenda as necessidades; 16 caixas de som line array sistema 208 ti (02 falantes de 08 polegadas e 01 drive titanium de 2 polegadas - mínimo) ou similar que atenda as necessidades; rack de amplificação para o sistema em stereo; 01 multicabo 50 mts de 56 vias; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; rack de comando de monitor 01 console digital de no mínimo 56 canais diretos com 24 auxiliares modelo m7cl48 ou similar que atenda as necessidades; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; caixas de sistema de monitor 08 monitores modelo sm 222 ou similar que atenda as necessidades; 04 caixas de sub graves 1600 wts rms cada para side fill sb 850 ou similar que atenda as	C.P. 1312503202979 - Composição Própria 03/2025	diária	120,00	4.228,85	0,00	4.228,85	507.462,00
2.8								

necessidades; 04 caixas (01 falante de 15, 01 falante de 10 e 01 drive titanium de 2 polegadas) - para side fill kf 850 ou similar que atenda as necessidades; disponibilizar 01 powerplay de 08 vias com cabos e fones (porta pro); rack de amplificação para no mínimo 10 vias independentes; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 06 praticáveis de 2 x 1 cada telescópico de 20 a 80 cm; microfones e outros 01 kit de microfones para bateria (08 peças); 01 kit de microfones para percussão (06 peças); 08 microfones sm 57 ou similar que atenda as necessidades; 12 microfones sm 58 ou similar que atenda as necessidades; 04 microfones sem fio uhf modelo beta sm 58 ou similar que atenda as necessidades; 24 pedestais tipo girafa; 08 clamps para microfones; 80 cabos de microfones; 12 extensões; 04 ac com steck de distribuição de palco 220 e 110 volts; 04 subsnake 12 vias cada; 01 sistema de main power de 100 amperes							
--	--	--	--	--	--	--	--

	para distribuição de 220 e 110 volts e com regulador de voltagem e tap; demais acessórios e cabos para interligação e funcionamento de todo o sistema incluindo passa cabos; 01 operador técnico; 01 auxiliar técnico.						
3	TRIO ELÉTRICO						17.500,00
	Locação trio elétrico (carro de som) 01 (um) carro de som, que deverá ter no máximo 6 metros de comprimento, que se alternará com as agremiações, onde serão montados uma estrutura em box truss, que fará a sustentação do som e acomodação de todos aparato descriminado a seguir: no mínimo cada caixa line array amplificado de duas vias; amplificador de 500 W lf + 100 W hf classe D de 3ª geração; contendo 1 alto-falante de 12" com circuito magnético de neodímio; 1 driver de compressão de neodímio com saída m-75n de 1,5"; gerador frontal de onda plana "serpis"; 01 console digital de 24 canais; 04 retornos biampificado com potência de no mínimo 300 W rms ,com 1 alto-						

3.9	falante de 15" e um driver de titânio de 2"; 06 direct box ativo; 05 microfones hiper-cardiode dinâmico, resposta com frequência 50hz a 15khz; 05 microfones dinâmico, resposta com frequência 50hz a 15khz; sem fio com transmissão em uhf; sistemas de antenas receptora uhf tipo booster para receptores dos microfones sem fio. conexões: entrada sinal: input /output: fêmea, tipo Xlr / macho tipo xlr. entrada ac: input /output: tipo powercon nac3. peso: entre 30 á 70 kg. obs. o carro de som, deverá ser apresentado na reunião técnica que antecede a realização do evento em que for solicitado, com o croqui: croqui do carro de som, planta do posicionamento dos equipamentos; croqui de distribuição de energia elétrica; croqui de interligação do sistema, baseado nas seguintes informações: o som será captado pelo carro de som, que servirá de retorno para a bateria e aos músicos, e enviará o som a cabine de comando central, que tratará os	C.P. 1312503202980 - Composição Própria 03/2025	diária	7,00	2.500,00	0,00	2.500,00	17.500,00

distribuirá para avenida, e concentração através de multicabo físico. o projeto deverá ser assinado pelo engenheiro responsável pela empresa; apresentar croquis e plantas devidamente assinadas pelo engenheiro e representante legal.							
TOTAL							1.585.526,80

16192_v28 - Em Análise Emissão em 27/05/2025 11:42:00

Página 1 de 1



Documento assinado eletronicamente por **Gabriela Machado Guther, Coordenador(a)**, em 27/05/2025, às 11:51, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº 8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



Documento assinado eletronicamente por **Rayssa Renovato dos Reis, Coordenador(a)**, em 02/06/2025, às 09:23, conforme a Medida Provisória nº 2.200-2, de 24/08/2001, Decreto Federal nº 8.539, de 08/10/2015 e o Decreto Municipal nº 21.863, de 30/01/2014.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://portalsei.joinville.sc.gov.br/> informando o código verificador **25597006** e o código CRC **09DD66B4**.

Avenida José Vieira, 315 - Bairro América - CEP 89204-110 - Joinville - SC - www.joinville.sc.gov.br

24.0.148290-8

25597006v1